[illegible] 全

春眠不覚暁処々
聞啼鳥夜来
風雨声花落知
多少

世人喜趍便省於書爲甚
故蒼籀遺法隱晦久矣非
獨風化之不古也金生振
興出於寒品能究闡鳥跡
科斗等三十八體以書大

學章句其用心可謂勤矣
余嘗問其所從受則曰朱
詒使之著有篆訣一編
其始得之朝暮耽嘖殆忘
寢食歷數年而遂通衆體

云噫今日不惟古書之罕
有 中朝文獻亦不可復
見矣今世之士於此苟思
其所自見之不易愛玩無斁
則其於漑鬵膏黍之感自

不能已而曰以了其經傳
章句之指則其風化之源
於古也亦庶幾焉然則金
生之功亦不爲細矣若其
醇駁雅俗之氣濃廡淡肉

之態則自有知者知之矣
全南水使俞侯棬取而繡
諸梓其意亦可尚也功既
訖金生介於按使趙公龜
錫俾余書其事

旹崇禎癸卯五月　日恩
津宋時烈叙

目録

三十八體

爾



鳥篆

史佚曰赤雀丹鳥二祥作

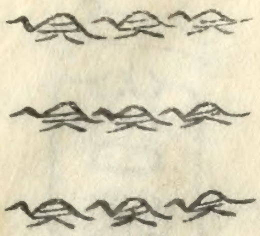
相



上方大篆

程邈飾李斯㞢法

三



龜書

見龜而作

穗



穗書

神農曰上黨生嘉禾而作

子
奇字篆　甄豊定古文六體此其一

福
芝英篆　陳遵曰芝生漢武殿作

禮
碧落篆　唐元嘉子李譔作

陏
大篆　史籀變古文六體著書十五篇

白
飛白書　蔡雝見人以帚成字作

癸

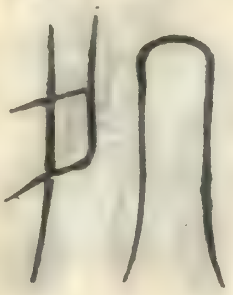
科斗書　源出古文或云顓頊制衣

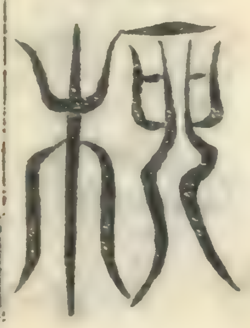
鄉

金錯書　韋誕作古錢名漢之銖兩

業

鳥跡書　蒼頡觀鳥跡始制衣文字

處

古篆　似柳葉體兩細

柳

柳葉篆　衛瓘三世攻書善衆體

殳

殳書

亭

懸鍼書

宿

轉宿篆

熒惑退舍司星子韋作

王

王筯篆

陽冰善作

官

倒薤篆

仙人務光見薤偃風作

友 麟書 獲麟弟子為素王紀瑞作

應 鍾鼎書 三代以此體刻銘鍾鼎

月 龍書 太昊獲景龍之瑞作此

栢 鵠頭書 漢家尺一之簡如鵠首

會 鼎小篆 似古鼎體而細



秦 秦璽篆 程邈作

軒 古鼎書 似鍾鼎體而細

梅 懸針篆 曹喜以此題五經篇目

羣 鳳尾書 鳳鳴適至而作

尊 龍爪篆 羲之見飛字龍爪形作

春



垂雲書

黃帝因慶雲之見而作

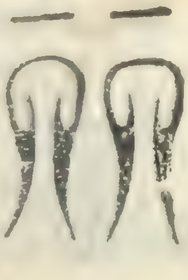
刻



刻符書

秦壞古文定八體此其一

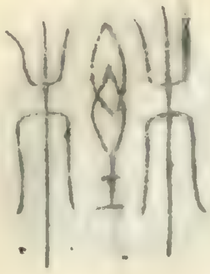
麗



剪刀篆

韋誕作後史游造其趣

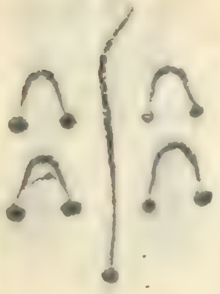
野



小篆

胡毋敬作比籀篆頗改省

垂



垂露篆

曹喜作點若濃露之垂

酉



纓絡篆

劉德昇夜觀星宿爲之

畫



太極篆

象太極圖

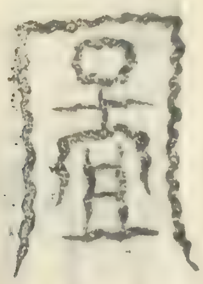
墳



墳書

周媒氏配合男女書證文

圖



雕蟲篆

魯秋胡妻春扈翫蠶作

大學章句序

大學之書古

之大學所以

教人之法也

蓋自天降生

民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊

是以不能皆
有以知其性
之所有而全
之也一有聰
明睿智能盡

其性者出於其間則天必命之以為億兆之君師使之治而教之

以復其性此伏羲神農黄帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典

樂之官所由
設也三代之
隆其法寖備
然後王宮國
都以及閭巷

莫不有學人
生八歲則自
王公以下至
於庶人之子
弟皆入小學

而教之以洒掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五

秊則自天子
之元子衆子
以至公卿大
夫元士之適
子與凡民之

俊秀皆入大
學而教之以
窮理正心修
已治人之道
此又學校之

教大小之節
所以分也夫
以學校之設
其廣如此教
之之術其次

第節目之詳又如此而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得

之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學

焉者無不有
以知其性分
之所固有職
分之所當爲
而各俛焉以

盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗美於下而非後世之所能

及也及周之
衰賢聖之君
不作學校之
政不修教化
陵夷風俗頹

敗時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取

先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職諸篇固

小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法

外有以極其
規模之大而
內有以盡其
節目之詳者
也三千之徒

蓋莫不聞其
說而曾氏之
傳獨得其宗
於是作為傳
義以發其意

及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以来俗儒

記誦詞章之
習其功倍於
小學而無用
異端虛無寂
滅之教其高

過於大學而
無實其他權
謀術數一切
以就功名之
說與夫百家

衆技之流所
以惑世誣民
充塞仁義者
又紛然雜出
乎其間使其

君子不幸而
不得聞大道
之要其小人
不幸而不得
蒙至治之澤

晦盲否塞反
覆沉痼以及
五季之衰而
壞亂極矣天
運循環無往

不復宋德隆
盛治教休明
於是河南程
氏兩夫子出
而有以接乎

孟氏之傳實始尊信此篇而表章之旣又爲之次其簡編發其歸

趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以

熹之不敏亦
幸私淑而與
有聞焉顧其
爲書猶頗放
失是以忘其

固陋采而輯之間亦竊附己意補其闕略以俟後之君子極知僭

踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者修己治人之方則未

必無小補云
淳熙已酉二
月甲子新安
朱熹序

龜書

大學章句大全

穗書

子程子曰大

學孔氏之遺

書而初學入

德之門也於今可見古人爲學次第者獨賴此篇之存而論孟次

之學者必由
是而學焉則
庶乎其不差
矣
大學之道在

明明德在親
民在止於至
善知止而后
有定定而后
能靜靜而后

能安安而后
能慮慮而后
能得物有本
末事有終始
知所先後則

近道矣古之
欲明明德於
天下者先治
其國欲治其
國者先齊其

家欲齊其家
者先修其身
欲修其身者
先正其心欲
正其心者先

誠其意欲誠
其意者先致
其知致知在
格物物格而
后知至知至

而后意誠意
誠而后心正
心正而后身
修身修而后
家齊家齊而

后國治國治
而后天下平
自天子以至
於庶人壹是
皆以修身爲

本其本亂而
末治者否矣
其所厚者薄
而其所薄者
厚未之有也

右經一章蓋孔子之言而曾子述之其傳十章則曾子之意而門

人記之也舊
本頗有錯簡
今因程子所
定而更考經
文別爲序次

如　左

凡　傳　文　雜　引

經　傳　若　無　統

紀　然　文　理　接

續　血　脉　貫　通

深淺始終至
為精密熟讀
詳味久當見
之今不盡釋
也

大篆

康誥曰克明

德太甲曰顧

諟天之明命

帝典曰克明

峻德皆自明

飛白書　科頭書

也
右傳之首章
釋明明德
湯之盤銘曰
苟日新日日

新又日新康
誥曰作新民
詩曰周雖舊
邦其命維新
是故君子無

金錯書　鳥跡書

所不用其極

右傳之二章

釋新民

詩云邦畿千

里惟民所止

詩云緡蠻黃
鳥止于丘隅
子曰於止知
其所止可以
人而不如鳥

乎詩云穆穆
文王於緝熙
敬止爲人君
止於仁爲人
臣止於敬爲

人子止於孝
爲人父止於
慈與國人交
止於信詩云
瞻彼淇澳菉

竹猗猗有斐
君子如切如
磋如琢如磨
瑟兮僩兮赫
兮喧兮有斐

君子終不可
諠兮如切如
磋者道學也
如琢如磨者
自修也瑟兮

僩兮者恂慄
也赫兮喧兮
者威儀也有
斐君子終不
可諠兮者道

盛德至善民
之不能忘也
詩云於戲前
王不忘君子
賢其賢而親

其親小人樂
其樂而利其
利此以沒世
不忘也
右傳之三章

釋止於至善
子曰聽訟吾
猶人也必也
使無訟乎無
情者不得盡

其辭大畏民
志此謂知本
右傳之四章
釋本末
此謂知本此

謂知之至也
右傳之五章
蓋釋格物致
知之義而今
亡矣

間嘗竊取程
子之意以補
之曰所謂致
知在格物者
言欲致吾之

知在即物而窮其理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物莫不

有理惟於理
有未窮故其
知有不盡也
是以大學始
教必使學者

即凡天下之
物莫不因其
已知之理而
益窮之以求
至乎其極至

於用力之久
而一旦豁然
貫通焉則衆
物之表裏精
粗無不到而

吾心之全體
大用無不明
矣此謂物格
此謂知之至
也

所謂誠其意
者毋自欺也
如惡惡臭如
好好色此之
謂自謙故君

子必慎其獨
也小人閒居
為不善無所
不至見君子
而后厭然揜

其不善而著
其善人之視
己如見其肺
肝然則何益
矣此謂誠於

中形於外故
君子必慎其
獨也曾子曰
十目所視十
手所指其嚴

乎富潤屋德
潤身心廣體
胖故君子必
誠其意
右傳之六章

釋誠意

所謂修身在

正其心者身

有所忿懥則

不得其正有

所恐懼則不
得其正有所
好樂則不得
其正有所憂
患則不得其

正心不在焉
視而不見聽
而不聞食而
不知其味此
謂修身在正

其心

右傳之七章

釋正心修身

所謂齊其家

在修其身者

人之其所親
愛而辟焉之
其所賤惡而
辟焉之其所
畏敬而辟焉

之其所哀矜
而辟焉之其
所敖惰而辟
焉故好而知
其惡惡而知

其美者天下
鮮矣故諺有
之曰人莫知
其子之惡莫
知其苗之碩

此謂身不修不可以齊其家

右傳之八章

釋修身齊家

所謂治國必
先齊其家者
其家不可教
而能教人者
無之故君子

不出家而成
教於國孝者
所以事君也
弟者所以事
長也慈者所

以使衆也康
誥曰如保赤
子心誠求之
雖不中不遠
矣未有學養

子而后嫁者
也一家仁一
國興仁一家
讓一國興讓
一人貪戾一

國作亂其機
如此此謂一
言僨事一人
定國堯舜帥
天下以仁而

民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從

是故君子有
諸已而後求
諸人無諸已
而后非諸人
所藏乎身不

恕而能喻諸
人者未之有
也故治國在
齊其家詩云
桃之夭夭其

葉蓁蓁之子
于歸宜其家
人宜其家人
而后可以教
國人詩云宜

兄宜弟宜兄
宜弟而后可
以敎國人詩
云其儀不忒
正是四國其

爲父子兄弟
足法而后民
法之也比謂
治國在齊其
家

古鼎書　懸針篆

右傳之九章

釋齊家治國

所謂平天下

在治其國者

上老老而民

興孝上長長
而民興弟上
恤孤而民不
倍是以君子
有絜矩之道

也

所惡於上毋

以使下所惡

於下毋以事

上所惡於前

毋以先後所
惡於後毋以
從前所惡於
右毋以交於
左所惡於左

毋以交於右

此之謂絜矩

之道

詩云樂只君

子民之父母

民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山

維石巖巖赫

赫師尹民具

爾瞻有國者

不可以不愼

辟則爲天下

僇矣詩云・殷
之未喪師克
配上帝・儀監
于殷峻命不
易道得衆則

得國失眾則
失國
是故君子先
慎乎德有德
此有人有人

此有土有土
此有財有財
此有用德者
本也財者末
也外本内末

爭民施奪是
故財聚則民
散財散則民
聚是故言悖
而出者亦悖

而入貨悖而
入者亦悖而
出康誥曰惟
命不于常道
善則得之不

善則失之矣
楚書曰楚國
無以為寶惟
善以為寶舅
犯曰亡人無

右第五節　剪刀篆

以爲寶仁親

以爲寶

秦誓曰若有

一介臣斷斷

兮無他技其

心休休焉其
如有容焉人
之有技若己
有之人之彥
聖其心好之

不啻若自其
口出寔能容
之以能保我
子孫黎民尚
亦有利哉人

之有技媢疾
以惡之人之
彥聖而違之
俾不通寔不
能容以不能

保我子孫黎
民亦曰殆哉
唯仁人放流
之迸諸四夷
不與同中國

此謂唯仁人
爲能愛人能
惡人見賢而
不能舉舉而
不能先命也

見不善而不
能退退而不
能遠過也好
人之所惡惡
人之所好是

謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰

以失之
生財有大道
生之者衆食
之者寡爲之
者疾用之者

舒則財恒足

矣仁者以財

發身不仁者

以身發財未

有上好仁而

下不好義者
也未有好義
其事不終者
也未有府庫
財非其財者

也孟獻子曰
畜馬乘不察
於雞豚伐冰
之家不畜牛
羊百乘之家

不畜聚斂之
臣與其有聚
斂之臣寧有
盜臣此謂國
不以利為利

以義為利也
長國家而務
財用者必自
小人矣彼為
善之小人之

使為國家菑害並至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利為

如是則親賢
樂利各得其
所而天下平
矣

凡傳十章前

四章統論綱領旨趣後六章細論條目工夫其第五章乃明善之

要第六章乃
誠身之本在
初學尤為當
務之急讀者
不可以其近

雕蟲書

丙忽之也

大學章句大

全終

歲在辛丑菊秋下澣善山後人

金振興書

自春新樹雨
君一遍飼花又落
人掃花又掃落
來花
臨泉

[illegible]

號

○貫捌伍文 米 壹斗

又錢壹拾

米自錢

[illegible]

[illegible]

自錢 [illegible]

錢 壹 [illegible]

[illegible]

[illegible]